REMEDIALES GRADO SEXTOS 2021
FECHA: Semana 16 al19 DE NOVIEMBRE
AREA: Lengua Castellana sexto 1,2,3
LOGRO: Fortalecer los procesos de los temas vistos durante el año escolar.
RESPONSABLES: Diana Cristina Hernández Urrea
OBSERVACIONES: El trabajo debe desarrollarse en el cuaderno. **Presentación: 30%** **Puntualidad: 30%** **Sustentación: 40%**

Lea con atención la siguiente fabula

LA TORTUGA Y LA LIEBRE

Una liebre se burlaba de una tortuga. -¡Qué lenta eres! ¡Cómo te arrastras! -¿De veras? - dijo la tortuga-. Haz una carrera conmigo y te venceré. - Qué jactanciosa eres –dijo la liebre-. De acuerdo, correré contigo. ¿A quién pediremos que marque la línea de llegada y confirme que la carrera es justa? - Pidámoselo al zorro –dijo la tortuga. El zorro era muy sabio y justo. Les mostró la línea de partida y cuánta distancia debían correr. La tortuga no perdió tiempo. Partió de inmediato y continuó la marcha. La liebre anduvo a brincos varios minutos, hasta que dejó a la tortuga muy atrás. Sabía que podía llegar rápidamente a la meta, así que se acostó a la sombra de un árbol y durmió una siesta. Al cabo de un rato se despertó y se acordó de la carrera. Se levantó de un salto y corrió a toda velocidad. Pero cuando llegó a la meta, la tortuga ya estaba allí. - Las carreras se ganan con tesón –declaró el zorro. ESOPO

Comprueba si has comprendido:

1. ¿De quién se burlaba la liebre?

2.- ¿A quién eligieron para que marcase la línea de llegada?

3.- ¿Qué decidieron hacer la tortuga y la liebre?

4.- ¿Cómo era el zorro?

5.- ¿Cuándo partió la tortuga?

6. ¿Cuántos animales aparecen en esta lectura? Escribe sus nombres

7.- La moraleja de esta fábula la dice el zorro. Escríbela.

8.- ¿Qué hizo la liebre mientras la tortuga caminaba?

9.- Piensa bien en tu forma de ser y contesta. Tú cómo habrías actuado: como la liebre o como la tortuga. ¿Por qué?

10.- Subraya la idea principal que nos trasmite el autor de esta fábula.

- La tortuga le ganó a la liebre la carrera que habían apostado.
- Tenemos que luchar contra la pereza y la comodidad si queremos conseguir algo.
- Eligieron al zorro como juez de la carrera porque estos animales tienen fama de sabios
- La tortuga no perdió el tiempo y la liebre se puso a hacer tonterías.

11. Realiza el dibujo de la fábula.

12. Consulta la biografía del autor.

2. LA NARRACION

Definir la narración y sus partes, luego escribe un cuento y señala en las partes de la narración, con su título y dibujo respectivo.

3. ELEMENTOS DE LA NARRACION

En toda narración distinguimos: narrador, personajes, tiempo, espacio, acciones.

El narrador: Es la voz que cuenta al lector lo que va sucediendo en la narración. Presenta a los personajes y sitúa la acción o secuencia de los acontecimientos en un espacio y en un tiempo determinado.

De los personajes: Hay generalmente uno más importante: es el protagonista. Los demás son secundarios. Casi siempre son seres creados por el autor y por medio de ellos expresa sus ideas. Con sus intervenciones y actuaciones dentro de la narración, los personajes revelan una norma de conducta, es decir, su carácter.

El tiempo: En la narración hace referencia a la duración de la acción.

El espacio: Es el lugar o lugares donde se desarrolla la acción.

La acción: Está dada por la serie de acontecimientos simultáneos o sucesivos, reales o imaginarios, entrelazados en la trama del argumento.

Escribe un cuento y clasifica en el los elementos de la narración.

Responder las siguientes preguntas, selección múltiple:

1. **La narración hace referencia**:

a. CREAR

b. CONTAR

c. NARRAR

d. TODAS LAS ANTERIORES

2. Hacen parte de la narración:

a. INICIO, NUDO Y DESENLACE

b. INICIO, PERSONAJES Y TIEMPO

c. PRINCIPIO Y FINAL

d. ESPACIO, NUDO Y TIEMPO

3. **Hacen parte de los elementos de la narración**:

a. INICIO, NUDO Y TIEMPO

b. ESPACIO, TIEMPO Y FINAL

c. NUDO, PERSONAJES, Y FINAL

d. PERSONAJES, ESPACIO Y TIEMPO

4. **Es un relato de carácter breve de origen popular y de transmisión oral, en el que intervienen personajes como, brujas, duendes, hadas, castillos y ocurren hechos mágicos. Esta definición hace referencia al tipo de cuento**:

a. POLICIACO

b. MISTERIOSO

c. MARAVILLOSO

d. TERROR

5. El concepto hace referencia a una narración breve de hechos imaginarios, dicha definición corresponde:

a. LA FABULA

b. LA LEYENDA

c. EL MITO

d. EL CUENTO

4. ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Mencionar y definir los elementos de la comunicación, hacer un mapa mental

5. COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

Realiza una definición de los conceptos

Hacer 10 ejemplos de comunicación verbal con dibujos

Hacer 5 señales sobre comunicación no verbal

6. **Observa bien la imagen y a través de ella inventa un cuento y coloca un título, haz el dibujo.**

7. Menciona los tipos de cuento

8. realiza un mapa conceptual con el tema del cuento

9. Hacer un mapa comparativo sobre la fábula y el cuento