	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO **Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001** **NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750** **Bello - Antioquia**	

ASIGNATURA	Inglés	**PERIODO**	Recuperación
GRADO	Decimo (10°)	**DOCENTE**	Karen Présiga Cuartas
OBJETIVO	Reforzar los temas vistos a lo largo del año en pro de afianzar conocimientos		
OBSERVACIONES	Realiza en tu cuaderno un glosario con las palabras que no conoces y escribe su significado con la ayuda de un diccionario.		

TEMAS QUE INCLUYE LA GUÍA:

- **SUSTANTIVOS CONTABLES E INCONTABLES**
- **WH-QUESTIONS**
- **COMPARATIVO Y SUPERLATIVO**
- **USO DEL GERUNDIO (ING)**

SUSTANTIVOS CONTABLES E INCONTABLES

COUNTABLE / CONTABLE	UNCOUNTABLE / NO CONTABLE
✓ Se pueden contar. ✓ Tienen una forma singular y otra plural. ✓ Se pueden utilizar artículos indeterminados (a/an) delante de ellos. ✓ Se pueden utilizar números delante de ellos para expresar su cantidad.	✓ No se pueden contar. ✓ No tienen forma plural. ✓ No pueden usarse con los artículos indeterminados (a/an) delante de ellos. ✓ Siempre usan el verbo en singular.

COUNTABLE NOUN

Un **sustantivo contable** (countable noun) es todo aquel que puede contarse sin dificultad. Puede ser singular, como *a book* (un libro); o plural como *some apples* (algunas manzanas). Cuando se trata de un sustantivo en singular (es decir, de una sola cosa) puede estar precedido de los artículos *a, an* o *the*,

mientras que al sustantivo plural (es decir, de varias cosas) lo precede generalmente un cuantificador como pueden ser *a few, many, some,* etc.

Coin (Moneda)

Forma plural: coin**s**

Es correcto decir **3** coin**s** o **a** Coi

Candy (Caramelo)

Forma plural: cand**ies**

Es correcto decir **30** cand**ies** o **a** candy

UNCOUNTABLE NOUN

Denominamos **uncountable noun** (sustantivo no contable) a aquellos elementos que no pueden contarse como, por ejemplo, el aire, los líquidos o los granos (arena, arroz, etc.). Sustantivos como **azúcar** y **dinero** son incontables ya que no podemos decir "dos azúcares" o "tres dineros". Ejemplo:

Milk (leche):
Forma plural: milk

No se puede decir milk**s** /no es correcto decir **5** milk**s** / **a** milk.
Ejemplo: a bottle of milk (Una botella de leche)

Los cuantificadores son palabras que nos ayudan a cuantificar qué cantidad tenemos de algo (mucho, poco, montones, suficiente, demasiado, etc.). Por eso son muy importantes a la hora de determinar cuándo un sustantivo es contable o no. Mira porque:

A y An	Significan "uno o una" y se emplean sólo con sustantivos contables en su forma singular. Utiliza **"a"** delante de consonantes y **"an"** delante de vocales. **Ejemplo: A pencil (Un lápiz) / An Apple (una manzana)**
Much (mucho) y Little (poco)	Se Utiliza **"much"** (mucho) y **"little"** (poco), con **sustantivos incontables.** **Ejemplo:** Did he drink **much water**? = ¿Bebió él **mucha agua**? No, he drank little water = No, él bebió poco agua.
Many (muchos) y Few (pocos)	Se emplea **"many"** (mucho) y **"few"** (poco), con **sustantivos contables** **Ejemplo:** Do you have **many CDs**? = ¿Tienes **muchos CDs**? No, I have **few CDs**. = No, tengo **pocos CDs.**
Some (algunos)	Se utiliza "Some" (algún, algunos) Con los **sustantivos incontables** y también con el **plural de los sustantivos contables**, en frases afirmativas. **Ejemplo:** I have **some** milk. (incontable), He has **some** biscuits. (plural)
Any (alguno)	Se emplea "**Any**" para **sustantivos incontables** y con el **plural de los contables**, en **frases negativas** y en **preguntas**. **Ejemplos:** Have we got **any** sugar? (incontable), Are there **any** chairs? (plural)

PUNTO #1

A. **Señala si los sustantivos de las siguientes oraciones son contables o incontables:**

1. The apple was sweet and juicy.
   - ○ countable
   - ○ uncountable

2. My mother is always giving me advice.
   - ○ countable
   - ○ uncountable

3. I have a new CD player.
   - ○ countable
   - ○ uncountable

4. There's no post for you today.
   - ○ countable
   - ○ uncountable

5. This is a really good book.
   - ○ countable
   - ○ uncountable

6. I like to read magazines on the train.
   - ○ countable
   - ○ uncountable

7. Robert spent lots of money today.
   - ○ countable
   - ○ uncountable

8. Your work is improving.
   - ○ countable
   - ○ uncountable

9. These chairs are very hard.
   - ○ countable
   - ○ uncountable

10. I'd like information about train times, please.
    - ○ countable
    - ○ uncountable

B. **Completa los espacios con "Much", "Many", "Little" o "Few" según sea el caso:**

1. We don't have _____ time to listen to your arguments.

2. Have you received _____ letters from your friend?

3._____ People know that you worked abroad for ten years.

4. I can see that you have _____ interest in helping me.

5._____ cars can go more than 300 km per hour.

6. There were _____ foreigners in that village last summer?

7. He made _____ effort to win the race.

8. Martin doesn't eat _____ Martin doesn't eat.

9. Do you have _____ friends in England?

10. He found _____ support in his family when he got divorced.

WH-QUESTIONS

Las **WH-Question Words** son partículas interrogativas que utilizamos para hacer preguntas en inglés. Suelen causar mucha confusión a principiantes ya que se escriben de manera muy similar [empiezan por wh- (.*who, where*) o contienen wh (How)]. Éstas son:

WH-QUESTION	SIGNIFICADO
WHAT	Se utiliza para preguntar por algo y significa "¿Qué?", "¿Cuál?" o "¿Cuáles?". Ejemplo: ***-What did you say?*** (¿Qué has dicho?) ***-What is the capital of Argentina?*** (¿Cuál es la capital de Argentina?)
WHICH	Suele confundirse con ***what*** ya que también significa "¿Qué?" o "¿Cuál?". La diferencia es que ***which*** se utiliza para preguntar por algo cuando hay varias opciones. Ejemplo: ***-There are four jackets. Which is yours?*** (Hay cuatro chaquetas. ¿Cuál es la tuya?) (cuál de las cuatro) ***-We can take bus 10, 20 or 25. Which goes to the city centre?*** (Podemos coger el autobús número 10, 20 o 25. ¿Cuál (de ellos) va al centro?)
WHERE	Se utiliza para preguntar por un lugar y significa "¿Dónde?" o "¿Adónde?". Ejemplo: ***-Where were you born?*** (¿Dónde naciste?) ***-Where are you from?*** (¿De dónde eres?) ***-Where is the museum?*** (¿Dónde está el museo?)
WHEN	Significa "¿Cuándo?" y se utiliza para preguntar por un tiempo determinado. Ejemplo: ***-When is your birthday?*** (¿Cuándo es tu cumpleaños?) ***-When did she arrive?*** (¿Cuándo llegó?)
WHY	Se utiliza cuando queremos preguntar el porqué de algo. Significa "¿Por qué?". Ejemplo: ***-Why are you sad?*** (¿Por qué estás triste?) ***-Why didn't you tell me?*** (¿Por qué no me lo dijiste?)
WHO	Se utiliza para preguntar por alguien y significa "¿Quién?", "¿A quién?" o "¿Quiénes?". Ejemplo: ***-Who ate the cake?*** (¿Quién se comió la tarta?) ***-Who did you see yesterday?*** (¿A quién viste ayer?) ***-Who were those men you were with?*** (¿Quiénes eran esos hombres con los que estabas?).
WHOSE	Se utiliza para expresar posesión en forma de pregunta y significa "¿De quién?" o "¿De quiénes?". Ejemplo: ***-Whose jacket is this?*** (¿De quién es esta chaqueta?) ***-Whose jackets are these?*** (¿De quiénes son estas chaquetas?)
WHOM	Significa "¿A quién?" . Ejemplo: ***-Whom did you visit at the hospital?*** (¿A quién visitaste en el hospital?) ***-Whom do you love?*** (¿A quién quieres?)
HOW	Se utiliza cuando queremos preguntar "¿Cómo?" o "¿Cuán?". Ejemplo: ***-How are you?*** (¿Cómo estás?) ***-How was the party?*** (¿Cómo estuvo la fiesta?) ***-How do you go to work?*** (¿Cómo vas a trabajar?)

***IMPORTANTE: Por lo general, la estructura de las wh-question es:**
(wh-question + auxiliar (am,is,are,was,were,do,does) + sujeto + verbo en infinitivo)
Sin embargo, debes tener cuidado sólo con "who", donde en algunos casos debes omitir el sujeto.

PUNTO #2

A **Aparea las siguientes preguntas con sus respectivas respuestas:**

1- What time is it?	I have 10 cats
2- Where is she?	He is my father
3- How many cats do you have?	I want water
4- How old are you?	Because I hurt my head
5- Who is him?	She is at school
6- How much does this cost?	It is next Saturday
7- Whose pencil is this?	It is five to three
8- Which drink do you want?	Thirty five dollars
9- When is the party?	It is Martin's pencil
10- Why are you sad?	I am 35 years old

B **Selecciona la WH-QUESTIOS correcta según la intención comunicativa de la oración**:

COMPARATIVO Y SUPERLATIVO

Un elemento básico en el aprendizaje de cualquier idioma es saber cómo comparar cosas. Los **comparativos y los superlativos** pueden parecer un poco más complicados en inglés que en español, pero no obstante siguen unas reglas claras que son fáciles de dominar. Los comparativos y los superlativos son grados del adjetivo. Recordemos que los adjetivos son palabras que **indican una característica de un sustantivo**, como fat (gordo), smart (inteligente), fast (rápido), etc. Cuando queremos comparar este sustantivo con otros sustantivos, necesitamos usar comparativos y superlativos. Miremos que significa cada uno

GRADOS DE LOS ADJETIVOS	
POSITIVO	El grado positivo de los adjetivos, es la cualidad en el grado más simple: **Ejemplos:** ***Juan runs fast***. (Juan corre rápido) ***New York is big.*** (Nueva York es grande)
COMPARATIVO	Realizar comparaciones implica que podemos destacar la superioridad, inferioridad o igualdad de calidad de uno a otro. La estructura de cada uno de estos grados de comparación es diferente. Miremos: **Comparativos de superioridad:** En las comparaciones de superioridad, el adjetivo, que está en la forma comparativa es seguido por **"than" (que)**. **Ejemplo:** ***Juan runs faster than Lia.*** (Juan corre más rápido que Lia.) ***New York is bigger than Miami.*** (Nueva York es más grande que Miami) **Comparativos de inferioridad:** Para formar este tipo de comparación podemos usar las conjunciones ***"not as ..,as"*** (no tan...como) o ***"less...than"***. (menos...que). En ambos casos, el adjetivo está en el grado positivo. **Ejemplo:** ***Juan is not as fast as Eva***. (Juan no es tan rápido como Eva) ***Miami is not as big as New York***. (Miami no es tan grande como Nueva York.) **Comparativos de igualdad:** Con el adjetivo en el grado positivo, utilizamos la conjunción ***"as...as"*** (tan...como) para formar las comparaciones de igualdad. **Ejemplo:** ***Mark is as fast as Juan.*** (Mark corre tan rápido como Juan.) ***Miami is as big as New York***. *(Miami es tan grande como Nueva York.)*
SUPERLATIVO	El grado superlativo denota la calidad en el grado más alto y como en español, se usa ***"the"*** (el) delante del adjetivo en la forma superlativa. **Ejemplo:** ***Juan is the fastest***. (Juan es el más rápido) ***New York is the biggest city in the United States.*** (Nueva York es la ciudad más grande de los Estados Unidos)

¿Cuáles son las reglas?

La formación del comparativo y del superlativo **depende del número de sílabas** del adjetivo base. Para formar las formas comparativas y superlativas es necesario conocer las siguientes reglas:

1. **Para adjetivos de una sílaba:**

Comparativos	Superlativos
Agrega: "er" **Fast - Faster**	Agrega: "est" Fast - Fastest

2. **Para adjetivos de una sílaba que terminan en "e":**

Comparativos	Superlativos
Agrega: "r" **Nice - Nicer**	Agrega: "st" Nice - Nicest

3. **Para adjetivos de una sílaba que terminan en consonante + vocal + consonante:**

Comparativos	Superlativos
Duplica la última consonante + "er" **Hot - Hotter**	Duplica la última consonante + "**est**" Hot - Hott**est**

4. **Para adjetivos de dos sílabas que terminan en "y":**

Comparativos	Superlativos
Sustituye "y" por: "ier" **Funny - Funnier**	Sustituye "y" por: "**iest**" Funny - Funn**iest**

5. **Para adjetivos de dos o más silabas:**

Comparativos	Superlativos
Agrega *"more/less"* **(más / menos):** **More beautiful** **Less beautiful**	Agrega ***"the most/the least"*** (el más / el menos): The most beautiful The least beautiful

6. **Adjetivos irregulares:**

Adjetivo	Comparativos	Superlativos
Good **Bad** **Far**	Better Worse Further	Best Worst Furthest

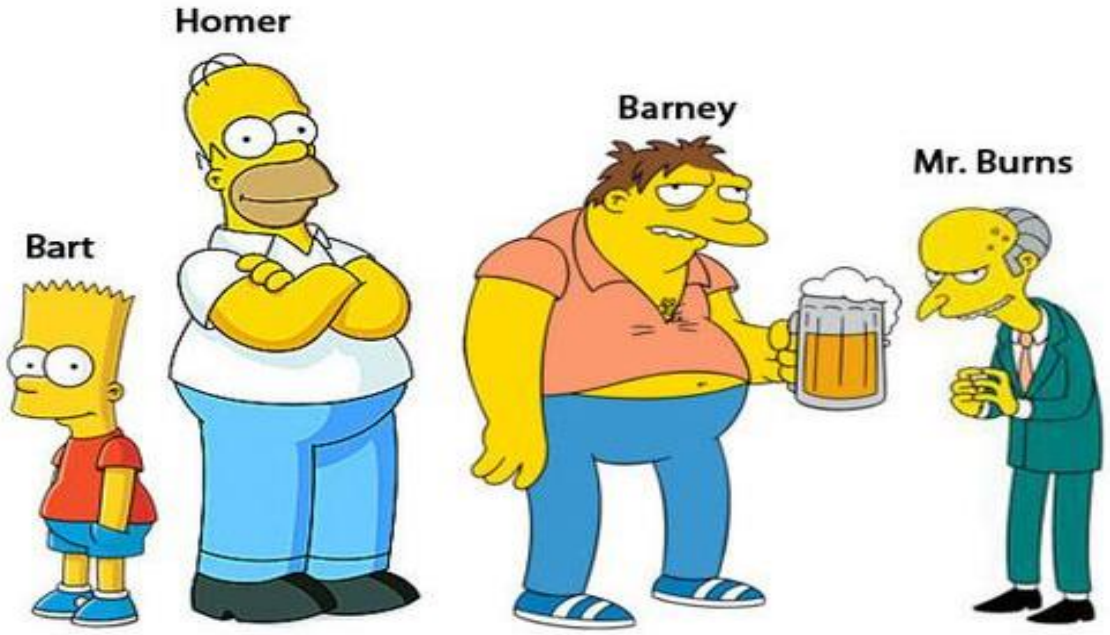
Nota: Algunas cualidades no pueden variar en intensidad o grado porque son extremos (freezing –helado, excellent- excelente), absolutos (dead – muerto, unique – único) o adjetivos de clasificación (Married – casado, domestic – domestico). Estas cualidades no tienen forma comparativa o superlativa.

PUNTO #4

A **Completa los espacios en blanco modificando el adjetivo que está dentro del paréntesis en su forma comparativa o superlativa según sea el caso:**

1. *I think TV series are* _____ ***(entertaining)*** *than books.*
2. *My parents are* _____ ***(stubborn)*** *than I thought.*
3. *My house is the* _____ *one in our neighborhood.* ***(large)***
4. *The* _____ ***(good)*** *part of practising sports is stretching afterwards.*
5. *Going out for dinner is* _____ ***(expensive)*** *than it was a few years ago.*
6. *The seaside is always* _____ ***(peaceful)*** *during the winter.*
7. *Take this towel, it's a little bit* _____ ***(dry)****.*
8. *She has always been* _____ ***(brave)*** *than her brother.*
9. *He looks a lot* _____ ***(thin)*** *than when he started studying.*
10. *She's the* _____ ***(lucky)*** *person I know.*

B **Completa los espacios en blanco con el nombre del personaje que más se acomode a la descripción realizada:**



1: _____ is the tallest.
2: _____ is shortest.
3: _____ is the fattest.
4: _____ is the thinnest.
5: _____ is the oldest.
6: _____ is the youngest.
7: _____ is the biggest.
8: _____ is the smallest.
9: Bart is the smallest, the youngest and the _____.
10: Barney is the biggest and the _____.

C **Termina de completar cada casilla con la forma comparativa y superlativa correcta:**

ADJECTIVE	COMPARATIVE	SUPERLATIVE
Fast	faster	fastest
Big		
Cold		
Long		
Happy		
Bad		
Good		

USO DEL GERUNDIO

El gerundio es una de las formas verbales más fáciles de usar y también una de las más usadas. El gerundio de un verbo siempre se forma con **el sufijo –ing** y se usa para:

1. Formar tiempos continuos (presente continuo, pasado continuo, presente perfecto continuo, etc.) Ejemplo: I am running (Yo estoy corriendo)

2. **Formar los verb patterns:** cuando usamos un verbo como like, love, hate, want, need, etc la gramática exige que el verbo que sigue este en gerundio.
Ejemplo: I like running in the park (like + gerundio)
They hate going to the dentist. (hate + gerundio)

3. **Transformar verbos en sustantivos:** Un verbo como run habla de la acción, pero transformándolo en gerundio – running –puede usarse como sustantivo.

Ejemplo: Sofie runs in the park– Sofia corre en el parque (*run* como verbo)
Running is a lot of fun – Correr es muy divertido (*run* como sustantivo)

***IMPORTANTE:** hay palabras que terminan en -ing porque sí. Por tanto, no significa que necesariamente estén con el gerundio. Ejemplo:
human being = ser humano, *building* = edificio, *beginning* = principio, *feeling* = sentimiento, *filling* = relleno, *findings* = resultados de un estudio, *meaning* = significado.

REGLAS DEL GERUNDIO

Cuando estamos aprendiendo el idioma inglés, necesitamos saber qué es y cuáles son las **reglas de uso del gerundio en inglés**. Para ello podemos decir que el gerundio "ing" (ando – endo) es lo que nos permite transformar un verbo infinitivo a un verbo gerundio. Por ejemplo:

Verbo en Infinitivo	Verbo en Gerundio
Eat	Eat**ing**
Comer	Comiendo
Jump	Jump**ing**
Saltar	Saltando

Como se puede ver la regla general para aplicar el gerundio es añadir "ing" al final del verbo, pero existen algunos casos especiales en los cuales no se aplica dicha regla, por lo tanto, veamos las reglas del gerundio en inglés:

REGLAS	EJEMPLOS
Para los verbos que **terminan con la letra "e"** se cambia la última letra por el gerundio "ing".	Drive → Driving (conducir) (conduciendo) Write → Writing (escribir) (escribiendo)
Para los verbos que **terminan en una vocal** seguida de **una doble consonante** o una **doble vocal seguida de una consonante**, añadimos "ing".	Cook → Cooking (cocinar) (cocinando) Wait → Waiting (esperar) (esperando)
Para los verbos que tienen **solo una vocal y terminan en consonante**, se debe repetir o duplicar la última consonante, seguido después de un "ing".	Swim → Swimming (nadar) (nadando) Win → Winner (ganar) (ganando)
Los verbos que terminan en "ie", se les cambia por una "y" seguido por "ing", mientras los verbos que terminan en **cualquier vocal** solo se añade ing.	Die → Dying (morir) (muriendo) See → Seeing (ver) (viendo)

Nota: La duplicación de consonantes también depende de la sílaba tónica (Sílaba que se pronuncia con mayor intensidad). Por lo tanto podemos duplicar el último consonante de un verbo siempre y cuando la sílaba tónica del verbo (monosílabo o no) se encuentre al final. **Por ejemplo:**

prefer – preferring / begin – beginning /forget - forgetting

Para los verbos que no cumplen la regla de la sílaba tónica, no es posible la duplicación de la última consonante. **Por ejemplo:** happen – happening/ listen - listening

PUNTO #4

A **Completa la siguiente tabla como se muestra en el ejemplo:**

VERBO EN INFINITIVO	SIGNIFICADO	VERBO EN GERUNDIO	SIGNIFICADO
TO DO	HACER	DOING	HACIENDO
TO SAY			
TO SEE			
TO MAKE			
TO GO			
TO KNOW			
TO CUT			
TO MIX			
TO THINK			
TO FIND			
TO STUDY			
TO LIE			
TO WORK			
TO ASK			