TALLER # 3 **Semana 5 periodo 4**
FECHA: Lunes 09 de Noviembre al viernes 13 de noviembre del 2020
ÁREA: SOCIALES **GRADO:** 4° **GRUPO:** 1-2-3
LOGRO: SOCIALES • Conoce sobre el mestizaje y las clases sociales • Aprende sobre el legado tecnológico de las sociedades precolombinas
RESPONSABLE(S): DIANA MARÍA MORENO ÁLVAREZ (dianamariamoreno83@gmail.com)
OBSERVACIONES: *Todo se desarrolla en el cuaderno de* sociales usando lapicero negro y de color para los títulos. Recuerda enviar la evidencia de tu trabajo al correo de la docente. Recuerda que la **Puntualidad** en uno de los principales requisitos para obtener una buena nota. Hacer en tu cuaderno un resumen coherente de cada uno de los textos que encuentres en el taller. No se permite imprimir y pegar el taller en el cuaderno, debe ser hecho con letra del estudiante de forma clara y estética.

SOCIALES

Las clases sociales de la Colonia

Españoles o peninsulares (blancos): Eran las personas nacidas en España que vivían en las colonias. Constituían la clase dominante y eran un grupo minoritario. Sólo ellos podían ocupar los cargos públicos y eclesiásticos. Eran la clase privilegiada. Eran dueños de tierras dados a ellos por la Corona. Fueron ricos comerciantes, hacendados, miembros del ejército y funcionarios reales.

Criollos (blancos): Eran los hijos de españoles nacidos en América. Gozaban también de privilegios como los peninsulares pero a diferencia de los primeros, no podían desempeñar altos cargos públicos porque la Corona desconfiaba de ellos. Sólo participaban de los cabildos, siendo ésta una de las causas para luchar por su independencia política frente a la metrópoli. Se convirtieron en encomenderos y hacendados, y se beneficiaron con

las encomiendas y las concesiones mineras. También podían desempeñar cargos eclesiásticos. No podían tomar decisiones trascendentales. Se consolidaron social y políticamente en el siglo XVIII.
Los siguientes estamentos no gozaban de aceptación social ni grandes recursos:
Mestizos (libres de todos los colores): Eran el producto de la mezcla entre blancos e indígenas. Jurídicamente, se consideraron libres. Eran pequeños propietarios. Desempeñaron los oficios artesanos (albañiles y sastres). Eran considerados como innobles por los peninsulares y algunos podían ingresar al clero bajo. Fueron importantes desde el punto de vista numérico y con el tiempo, se convirtieron en una clase conflictiva, pues reclamaba sus derechos. Ascendieron socialmente en el siglo XVIII.
Indígenas (indios): Los indígenas fueron el grupo mayoritario hasta la llegada de los españoles. Fueron tratados como esclavos y para evitar su exterminio, se les reconoció su racionalidad. Fueron sometidos al pago de tributo y a la obediencia. Para su conservación, la Corona creó los resguardos. Se desempeñaron como peones en las haciendas y las minas y también como artesanos. No podían vivir en pueblos de indios, ni ser encomenderos ni formar parte del ejército.
Negros esclavos: Fueron traídos de África para tener mano de obra. No tenían ningún derecho. Fueron sometidos a la dura explotación de su mano de obra en el trabajo minero y agrícola (caña de azúcar, algodón, tabaco y café). Trabajaban en oficios como herreros, carpinteros, sastres que también fueron desempeñados por mulatos y zambos. Los negros se mezclaron con blancos (mulatos) e indios (zambos) y se consideraron también como esclavos.
¿Cómo era la familia colonial? Los cónyuges debían pertenecer a la misma clase social, pues de lo contrario eran desheredados. La aristocracia buscaba mantener su fortuna intacta y acrecentarla y por eso no se casaban con miembros de otras clases. Toda mujer buscaba un marido que la sostuviera económicamente. Las familias tenían pocos hijos pues muchos morían durante la crianza. Muchas familias podían compartir una sola vivienda. Como había muchas más mujeres que hombres, hubo abundancia de hijos naturales (nacidos por fuera del matrimonio) y muchas concubinas. Las mujeres de la aristocracia, quienes no encontraban marido fácilmente por la escasez del género, entraban como monjas a los conventos, garantizando así su supervivencia.

¿Qué fue el mestizaje?

Fue el encuentro biológico y cultural de las razas existentes, en el que estas se mezclaron y dieron origen a nuevas razas. El mestizaje se presentó durante la época de la conquista y es la causa de la diversidad étnica actual.
Colombia está conformada por tres grupos raciales que poseen diferentes características históricas, pero que en algunos casos comparten territorio y cultura. Estos grupos raciales son: los indígenas, los blancos y los negros.
- **Los indígenas.** Son mujeres y hombres nativos. Integrantes de las comunidades aborígenes. Durante el mestizaje, muchos murieron debido a los malos tratos a los que fueron sometidos por parte de los conquistadores. En la actualidad representan el tres por ciento del total de la población y se ubican principalmente en los departamentos de Amazonas, Guainía y Vaupés.
- **Los blancos.** Son las mujeres y los hombres que descienden directamente de los blancos españoles que conquistaron el territorio americano. La población blanca en Colombia se acerca al 25% del total de sus habitantes y se localiza, especialmente en la región Andina.
- **Los negros**. Grupos de personas descendientes de los esclavos que fueron traídos desde África durante la colonia. En la actualidad son conocidos como afrocolombianos y ocupan amplios territorios de las costas colombianas y los departamentos del Chocó. Valle del Cauca, Cauca, Nariño y San Andrés. Representan cerca del 25% de la población nacional.

Mezclas Raciales
El mestizaje dejo como consecuencia el origen de tres tipos raciales que hoy habitan parte del territorio colombiano: los mestizos, los mulatos y los zambos.

-**Los mestizos.** Son un grupo de mujeres y hombres resultantes de la unión y la mezcla entre los indígenas y los blancos. Actualmente están distribuidos por todo el territorio nacional, pero se concentran de manera especial en la región Andina. Conforman cerca del 46% de la población general colombiana.
- Los mulatos. Son las personas nacidas o descendientes de la unión entre una persona blanca y una persona negra. Los rasgos físicos de los mulatos varían entre sí, pues pueden tener piel oscura, clara o un color intermedio. El pelo puede ser rizado, liso o de cualquier otra textura. En Colombia representan el 0,05% del total de la población.
- Los zambos. Es el nombre que se da al grupo de personas nacidas o provenientes de a mezcla entre los negros y los indígenas. Se ubican en todo el territorio nacional y representan cerca del 0.02% del total de la población.

Fuente: https://www.caracteristicas.co/mestizaje/#ixzz6cZdS3WRD

ACTIVIDAD

1. **Copia el resumen del texto anterior en tu cuaderno.**
2. **De acuerdo al texto anterior completa lo siguiente Colombia está conformada por tres grupos raciales que poseen diferentes características históricas ----------, ---------- , ---------- Como resultado, surgieron los _____ (indígenas y blancos). Los_____(descendientes de negros y blancos) Los ---------- (descendientes de indígenas y negros).**
3. **Haga un dibujo donde se evidencien los 3 grupos raciales existentes en Colombia.**

TECNOLOGÍA PRECOLOMBINA

Lítica:

Es el material más antiguo para hacer herramientas que se conoce en el desarrollo de la humanidad. No es que haya sido el único material utilizado, sino que su mayor perdurabilidad con relación a la madera y el hueso ha hecho que se conserve mejor en los sitios arqueológicos.

Los primeros objetos de piedra fueron sencillas hachas y cuchillos elaborados en África, Asia y Europa durante el período más antiguo de la prehistoria, llamado Paleolítico (de paleo = antiguo y lithos = piedra), hace unos dos millones de años. En América, los primeros habitantes llegaron al continente hace aproximadamente 20.000 años, trayendo consigo un conjunto de herramientas líticas tales como hachas, puntas de lanza, cuchillos y raspadores que servían para cazar, faenar presas, preparar cueros e, incluso, confeccionar otros utensilios.

LA ALFARERIA
La alfarería es una de las tecnologías más revolucionarias de la historia humana y el primer producto completamente sintético hecho por el hombre. Combina tres elementos básicos: la arcilla, materiales orgánicos o minerales encontrados de forma natural en las arcillas o bien mezclados intencionalmente para ayudar a que la arcilla sea más manejable y evitar que las piezas se quiebren cuando se exponen al calor extremo, llamados antiplásticos; y, por último, agua, que permite la plasticidad. El paso entre la experimentación con arcilla para modelar figuras y la aplicación de fuego para

convertir ese objeto en un contenedor sólido y perdurable es la transformación principal que da origen a esta tecnología. Es uno de los materiales que mejor resiste el paso del tiempo y para los arqueólogos es uno de los más importantes objetos de estudio sobre el pasado

METALURGIA

Algunos metales pueden encontrarse en estado puro y son llamados metales nativos, pero lo más frecuente es que estén contenidos en rocas como minerales. Los metales nativos son muy maleables, por lo que pueden ser trabajados mediante golpes. Esta técnica, llamada batido o martillado, es la más antigua. La extracción del metal desde una roca es un proceso más complejo, pues requiere identificar los minerales y extraerlos desde donde están alojados, muchas veces bajo tierra. Una vez extraídos de sus depósitos se someten a la acción del fuego con ayuda de hornos y crisoles, que permiten fundir y separar el metal del resto de la roca. El metal fundido permitió la elaboración de objetos mediante la ayuda de moldes, martillos, cinceles y limas. Este conjunto de conocimientos y técnicas es llamado metalurgia.
Además del cobre, el hierro, el oro y la plata, los grupos humanos se han beneficiado de otros metales, como el plomo, el estaño y el platino, además de aleaciones de metales, para producir materiales con diferentes características de color, brillo, firmeza o plasticidad.

Los textiles:

Constituyen una de las tecnologías más relevantes desarrolladas por el ser humano. Aunque cumplieron funciones utilitarias, como brindar abrigo o contener (p. e., bolsas), entre muchas otras, desde épocas muy tempranas sirvieron también como medios para trasmitir ideas sobre costumbres, jerarquías sociales y creencias religiosas, transformándose en un poderoso instrumento cultural para representar la ideología de un pueblo.
Los tejidos son estructuras compuestas por uno o más sistemas de elementos o hilados diferentes enlazados entre sí, elaborados principalmente con fibras naturales de origen vegetal o animal y, últimamente, artificiales.

LA ARQUITECTURA:

La arquitectura abarca todo el ambiente físico construido por el ser humano, es el conjunto de modificaciones materiales efectuadas sobre un entorno natural con el objetivo de satisfacer necesidades humanas como el cobijo. A partir de esta necesidad básica de refugio, la arquitectura dio paso a la construcción de grandes ciudades, palacios y monumentos destinados a satisfacer otros intereses de los grupos humanos.
Hasta la construcción más simple requiere de algunos elementos básicos, por ejemplo: puertas, ventanas, chimeneas o áreas para hacer fuego y espacio para cocinar y descansar. En edificaciones más complejas, las estructuras se especializan y aparecen corredores, escaleras, plataformas y habitaciones con diferentes funciones.

ACTIVIDAD:

1. **Escribe en tu cuaderno el resumen del texto anterior**
2. **Escoge 1 de los 5 legados y representa uno de sus productos con material de desecho, por ejemplo en la arquitectura se puede hacer una choza o un palacio. En textil se puede hacer un bolso.**